

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 49 «Весёлые нотки» городского округа Тольятти

**ПРИНЯТА:**

педагогическим советом

Протокол № 6 от 29.05.2023 г

**УТВЕРЖДЕНА:**

приказом заведующего

от 29.05.2023 г № 199

Кирсанова Т.В.

Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
для детей раннего возраста  
**«Весёлая клякса»**  
(1 - 3 года)  
36 часов

Автор: Захарова Татьяна Алексеевна

2023-2024 учебный год

г. Тольятти

## Оглавление

Краткая аннотация.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Направленность программы.....	3
1.2. Актуальность программы.....	3
1.3. Отличительные особенности программы.....	3
1.4. Педагогическая целесообразность.....	3
1.5. Цель программы.....	3
1.6. Возраст учащихся.....	4
1.7. Сроки реализации.....	4
1.8. Формы организации деятельности.....	4
1.9. Формы обучения.....	4
1.10. Режим занятий.....	4
1.11. Ожидаемые результаты.....	4
1.12. Критерии оценки достижения результатов.....	4
1.13. Формы подведения итогов.....	4
2. Учебный (тематический) план.....	4
3. Содержание программы.....	6
4. Ресурсное обеспечение программы.....	7
4.1. Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень.....	7
4.2. Применяемые технологии и средства обеспечения и воспитания.....	8
4.3. Материально-техническое обеспечение.....	8
5. Список литературы и интернет ресурсов.....	8
5.1. Список литературы для педагогов.....	8
5.1.1. Список основной литературы:.....	8
5.1.2. Список дополнительной литературы.....	8
5.1.3. Список интернет ресурсов.....	9
5.2. Список литературы и интернет ресурсов для родителей.....	9
Календарный учебный график.....	10
Приложение 1.....	10

## **Краткая аннотация.**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа для детей раннего возраста «Весёлая клякса» направлена на формирование и развитие творческого потенциала ребенка раннего дошкольного возраста, способствует созданию максимально комфортных условий для общения детей друг с другом и с педагогом.

1. Пояснительная записка.

### **1.1. Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая клякса» (далее программа) имеет художественную направленность.

### **1.2. Актуальность программы.**

Нетрадиционные техники рисования позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников.

### **1.3. Отличительные особенности программы.**

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяют детям ощутить незабываемые положительные эмоции. А по эмоциям можно судить о том, что в данный момент творится у ребенка на душе, какое у него настроение, что его радует, а что огорчает. Как известно, дети часто копируют данный им образец.

Нетрадиционные техники рисования позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами.

Это дает толчок к проявлению самостоятельности, инициативы и выражения индивидуальности. Работа с нетрадиционной техникой изображения стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение и снимает страх перед процессом рисования

### **1.4. Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность состоит в соответствии построения программы, её содержания, методов, форм организации и характера деятельности художественной направленности, цели и задачам программы. В программе отражены условия для социальной и творческой самореализации личности обучающегося.

### **1.5. Цель программы.**

Развитие художественных способностей, познавательной активности, интереса детей к рисованию.

#### ***Задачи программы***

#### **Образовательные**

- познакомить детей с нетрадиционными техниками и постараться открыть новые возможности рисования;
- создавать условия для раскрытия творческого потенциала и свободного выражения индивидуальности детей.

## **Развивающие**

- развивать тактильные ощущения, мелкую моторику и координацию движений;
- развивать воображение, фантазию детей;
- развивать познавательную активность, любознательность, эмоциональную заинтересованность.

## **Воспитательные**

- воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к изобразительному искусству;
- формирование положительного отношения к педагогам и сверстникам.

### **1.6. Возраст учащихся.**

Программа «Весёлая клякса» адресована детям с 1 года до 3 лет.

### **1.7. Сроки реализации.**

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 36 часов в год.

### **1.8. Формы организации деятельности**

групповые 10-12 человек в группе.

### **1.9. Формы обучения**

Форма обучения по программе «Весёлая клякса» - очная, групповая

### **1.10. Режим занятий.**

Занятия по программе «Весёлая клякса» проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для детей 1 – 1,6 лет 6 минут, 1,6 - 3 года - 10 минут.

### **1.11. Ожидаемые результаты.**

К концу году дети осваивают определенные техники нетрадиционного рисования.

Дети должны знать и уметь:

- сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно изобразительных целях;
- плавно и ритмично изображать формообразующие линии;
- использует разные приемы нетрадиционного рисования;
- знать названия инструментов, приспособлений.

### **1.12. Критерии оценки достижения результатов.**

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы не осуществляется.

### **1.13. Формы подведения итогов.**

Подведение итогов по программе образовательная организация не осуществляет.

## **2. Учебный (тематический) план.**

Месяц	Учебная неделя	Тема занятий	Кол-вочасов
<b>Сентябрь</b>	1-4	Веселые ладошки	4
	1	“Рыбки плавают по дну, не поймаешь ни одну”	1
	2	“Солнышко лучистое”	1
	3	“Осьминожки”	1
	4	“Осенние листочки”	1
<b>Октябрь</b>	1-4	Волшебные пальчики	4
	1	“Веселый дождик”	1
	2	“Осеннее дерево”	1
	3	“Мухомор”	1
	4	“Веточка смородины”	1
<b>Ноябрь</b>	1-4		4
	1	“Накормим мышку”	1
	2	“Украсим фартук матрешке”	1
	3	“Пятнышки для жирафа”	1
	4	“Бусы для куклы Кати”	1
<b>Декабрь</b>	1-4		4
	1	“Снеговик”	1
	2	“Шарик для елочки”	1
	3	“Рукавичка для снегурочки”	1
	4	“Нарядим елочку”	1
<b>Январь</b>	1-4		4
	1	“Зимнее дерево”	1
	2	“Бантик для кошки”	1
	3	“Ветка рябины”	1
	4	“След котенка”	1
<b>Февраль</b>	1-4		4
	1	“Дорожка для колобка”	1
	2	“Веселый горох”	1

	3	“Голубь”	1
	4	“Колючий ежик”	1
<b>Март</b>	1-4	Весна	4
	1	“Храбрый петушок”	1
	2	“Ветка мимозы”	1
	3	“Малина”	1
	4	“Ландыш”	1
<b>Апрель</b>	1-4		4
	1	“Горошинки на зонтике”	1
	2	“Шарики воздушные на ветру послушные”	1
	3	“Пасхальное яйцо”	1
	4	“Жили у бабули два веселых гуся”	1
<b>Май</b>	1-4		4
	1	“Божьи коровки на лужайке”	1
	2	“Бабочки летают”	1
	3	“Одуванчик”	1
	4	“Звездочки на небе”	1
<i>Всего</i>	<i>36</i>		<i>36</i>

### 3. Содержание программы.

цикл занятий (сентябрь)

1. Формирование у детей раннего дошкольного возраста художественно творческих способностей через творческие задания с использованием в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала.

цикл занятий (октябрь)

Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе;

Обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур;

Отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.

цикл занятий (ноябрь)

Учить рисовать пальчиками (окутать в краску кончики пальцев и ставить отпечатки);

Вызывать интерес к созданию коллективной композиции;

Развивать чувство цвета и ритма.

цикл занятий (декабрь)

Закреплять умение узнавать и называть цвета; 2. Развивать мелкую моторику рук;

3. Формировать познавательный интерес.

цикл занятий (январь)

Формировать устойчивую мотивацию к рисованию, вызывать радостное настроение у детей;

Привлекать детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь;

Изобразительную деятельность превращать в игру.

цикл занятий (февраль)

Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;

Сформировать у детей изобразительные навыки и умения.

цикл занятий (март)

Побудить желание рисовать, эмоциональную отзывчивость к окружающему миру;

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

цикл занятий (апрель)

Способствовать снятию детских страхов;

Развивать уверенность в своих силах;

2. Развивать пространственное мышление.

цикл занятий (май)

3. Формировать умение детей работать с разнообразным материалом;

4. Развивать мелкую моторику рук.

#### **4. Ресурсное обеспечение программы.**

##### **4.1. Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень**

- специального оборудования;
- картотеки пальчиковых игр;
- таблицы, эскизы, схемы, алгоритмы, дидактические карточки, фотографии;
- разнообразные мелкие предметы (пуговицы, бусинки, камешки, орешки, горох, фасоль и др.);
- альбомы;
- наборы цветной бумаги;
- наборы цветного картона;
- стеки;
- трафареты;
- шаблоны для обведения, вырезания;
- наборы цветных карандашей;
- наборы цветных мелков;
- пластилин;
- ножницы;
- клей;
- гуашь;
- пастель;
- пробки от пластиковых бутылок разного цвета;
- прищепки бельевые;
- «сухие бассейны» - емкость, наполненная разными наполнителями (гречка, фасоль, грецкие орехи, каштаны...);
- дидактические игры, пособия, материалы: (в свободном доступе должно находиться множество дидактических игр, пособий и игрушек по развитию мелкой моторики, вызывающих у детей интерес и желание с ними играть в свободное время)
- различные виды мозаики, конструкторов;

- пазлы;
- игрушки-шнуровки;
- различные виды застежек: крючки, пуговицы, шнурки, молнии, слипы.

#### **4.2. Применяемые технологии и средства обеспечения и воспитания.**

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технологии сохранения и стимулирования здоровья (пальчиковая гимнастика), технология коллективного взаимообучения, технология проектной деятельности, игровые технологии, технология сотрудничества, технологии создания предметно-развивающей среды

Средства обучения:

- визуальные: таблицы, схемы, трафареты, натуральные объекты (их модели);
- аудиальные: магнитофон, музыкальные инструменты;
- аудиовизуальные: слайды, слайд-фильмы, видеофильмы;
- печатные: рабочие тетради, шаблоны, хрестоматии, раздаточный материал, картотеки.

#### **4.3. Материально-техническое обеспечение.**

Занятия по программе проводятся на базе ДОУ. Занятия организуются в групповом помещении, соответствующем требованиям СанПиН и технике безопасности.

В групповом помещении имеется следующее учебное оборудование:

- ноутбук;
- магнитная доска;
- мольберт;
- проектор;
- экран.

### **5. Список литературы и интернет ресурсов.**

#### **5.1. Список литературы для педагогов.**

##### **5.1.1. Список основной литературы:**

1. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
2. DVD диски. Авторская программа Татьяны Васильковой «Шедевры крошек или крошечные шедевры. Рисование пальчиками. Пальчиковая гимнастика. Часть 1: от 1-2 лет, часть 2: от 2-3».
3. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
4. Т.А. Цквитария «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ».- М.: ТЦ Сфера, 2011.
5. Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.

##### **5.1.2. Список дополнительной литературы.**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);



4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
5. План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
13. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

### **5.1.3. Список интернет ресурсов**

1. Умное бумаготворчество. [Электронный ресурс]. URL: <https://umboom.ru/>
2. Pinterest. Социальный интернет-сервис, фотохостинг. [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.pinterest.com/>.
3. Детские поделки для детей и родителей. [Электронный ресурс]. URL: [https://vk.com/detskiye\\_podelki\\_dlya\\_detey](https://vk.com/detskiye_podelki_dlya_detey).
4. Своими руками. Новинки. [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/srukakami>.
5. Детские поделки, семейное творчество для детей. [Электронный ресурс]. URL: [https://vk.com/podelochk\\_idlya\\_detey](https://vk.com/podelochk_idlya_detey).
6. Родная тропинка: развитие ребенка от рождения до школы. [Электронный ресурс]. URL: <https://rodnaya-tropinka.ru/>.
7. CREATIVEBABY.RU лучшие идеи детского творчества со всего мира. [Электронный ресурс]. URL: <https://creativebaby.ru/>

### **5.2. Список литературы и интернет ресурсов для родителей.**

1. Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г.
2. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
3. CREATIVEBABY.RU лучшие идеи детского творчества со всего мира. [Электронный ресурс]. URL: <https://creativebaby.ru/>.

4. Pinterest. Социальный интернет-сервис, фотохостинг. [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.pinterest.com/>.
5. Своими руками. Новинки. [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/srukakami>.
6. Родная тропинка: развитие ребенка от рождения до школы. [Электронный ресурс]. URL: <https://rodnaya-tropinka.ru/>.
7. <https://www.maam.ru/obrazovanie/risovanie-konsultacii>
8. [https://yandex.ru/video/preview/5012872589548142742?text=рисуем%20с%20малышами%202-3%20года&path=yandex\\_search&parent-reqid=1690372221226035-12699845083014237157-balancer-17leveler-kubr-yp-vla-160-BAL-3077&from\\_type=vast&has\\_translations\\_incut=1](https://yandex.ru/video/preview/5012872589548142742?text=рисуем%20с%20малышами%202-3%20года&path=yandex_search&parent-reqid=1690372221226035-12699845083014237157-balancer-17leveler-kubr-yp-vla-160-BAL-3077&from_type=vast&has_translations_incut=1)

### Календарный учебный график.

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.2023
Окончание учебного года	31.08.2024
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	36 часов
Продолжительность занятия (академический час)	1 – 1,6 г.6 минут, 1,6 – 3 года 10 минут
Периодичность занятий	1 раз в неделю
Объем и срок освоения программы	36 часов, 1 год обучения
Режим занятий	в соответствии с расписанием

### Приложение 1

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения
1.	Первая неделя сентября	15.45-15.55	1	Веселые ладошки	Практикум	Группа № 2
2.	Вторая неделя сентября	15.45-15.55	1	“Рыбки плавают по дну, не поймашь ни одну”	Практикум	Группа № 2
3.	Третья неделя сентября	15.45-15.55	1	“Солнышко лучистое”	Практикум	Группа № 2
4.	Четвертая неделя сентября	15.45-15.55	1	“Осьминожки”	Практикум	Группа № 2
5.	Первая неделя октября	15.45-15.55	1	Волшебные пальчики	Практикум	Группа № 2
6.	Вторая неделя октября	15.45-15.55	1	“Веселый дождик”	Практикум	Группа № 2

7.	Третья неделя октября	15.45-15.55	1	“Осеннее дерево”	Практикум	Группа № 2
8.	Четвертая неделя октября	15.45-15.55	1	“Мухомор”	Практикум	Группа № 2
9.	Первая неделя ноября	15.45-15.55	1	“Накормим мышку”	Практикум	Группа № 2
10.	Вторая неделя ноября	15.45-15.55	1	“Украсим фартук матрешке”	Практикум	Группа № 2
11.	Третья неделя ноября	15.45-15.55	1	“Пятнышки для жирафа”	Практикум	Группа № 2
12.	Четвертая неделя ноября	15.45-15.55	1	“Бусы для куклы Кати”	Практикум	Группа № 2
13.	Первая неделя декабря	15.45-15.55	1	“Снеговик”	Практикум	Группа № 2
14.	Вторая неделя декабря	15.45-15.55	1	“Шарик для елочки”	Практикум	Группа № 2
15.	Третья неделя декабря	15.45-15.55	1	“Рукавичка для снегурочки”	Практикум	Группа № 2
16.	Четвертая неделя декабря	15.45-15.55	1	“Нарядим елочку”	Практикум	Группа № 2
17.	Вторая неделя января	15.45-15.55	1	“Зимнее дерево”	Практикум	Группа № 2
18.	Третья неделя января	15.45-15.55	1	“Бантик для кошки”	Практикум	Группа № 2
19.	Четвертая неделя января	15.45-15.55	1	“Ветка рябины”	Практикум	Группа № 2
20.	Пятая неделя января	15.45-15.55	1	“След котенка”	Практикум	Группа № 2
21.	Первая неделя февраля	15.45-15.55	1	“Дорожка для колобка”	Практикум	Группа № 2
22.	Вторая неделя февраля	15.45-15.55	1	“Веселый горох”	Практикум	Группа № 2
23.	Третья неделя февраля	15.45-15.55	1	“Голубь”	Практикум	Группа № 2

24.	Четвертая неделя м февраля	15.45-15.55	1	“Колючий ежик”	Практикум	Группа № 2
25.	Первая неделя марта	15.45-15.55	1	Весна	Практикум	Группа № 2
26.	Вторая неделя марта	15.45-15.55	1	“Храбрый петушок”	Практикум	Группа № 2
27.	Третья неделя марта	15.45-15.55	1	“Ветка мимозы”	Практикум	Группа № 2
28.	Четвертая неделя марта	15.45-15.55	1	“Малина”	Практикум	Группа № 2
29.	Первая неделя апреля	15.45-15.55	1	“Горошинки на зонтике”	Практикум	Группа № 2
30.	Вторая неделя апреля	15.45-15.55	1	“Шарики воздушные на ветру послушные”	Практикум	Группа № 2
31.	Третья неделя апреля	15.45-15.55	1	“Пасхальное яйцо”	Практикум	Группа № 2
32.	Четвертая неделя апреля	15.45-15.55	1	“Жили у бабуся два веселых гуся”	Практикум	Группа № 2
33.	Первая неделя мая	15.45-15.55	1	“Божьи коровки на лужайке”	Практикум	Группа № 2
34.	Вторая неделя мая	15.45-15.55	1	“Бабочки летают”	Практикум	Группа № 2
35.	Третья неделя мая	15.45-15.55	1	“Одуванчик”	Практикум	Группа № 2
36.	Четвертая неделя мая	15.45-15.55	1	“Звездочки на небе”	Практикум	Группа № 2

